

# ACHTH EK

CULTUUR IN DE NOORDELIJKE WESTHOEK

*Alveringem, De Panne, Diksmuide, Houthulst, Koksijde, Lo-Reninge,  
Nieuwpoort en Veurne*

**Werkingsverslag 2016**



## Inleiding

Het 'Werkingsverslag 2016' geeft een inhoudelijk en financieel overzicht van de werking van de projectvereniging Achthoek in het jaar 2016.

Het werkingsverslag werd bekrachtigd door de Raad van Bestuur van Achthoek op 14 april 2017. Het is een informatief document ter attentie van de deelnemende gemeentebesturen en de subsidiërende overheden.

Dit werkingsverslag herneemt kort de acties zoals weergegeven in het actieplan 2016 en brengt verslag uit. Wat is er ondernomen? Hoe is het gelopen? Hoe wordt het geëvalueerd? Wat doen we er verder nog mee? Wat heeft het gekost? Dit zijn vragen waarop we ingaan in dit werkingsverslag.

Alle beschreven acties en evaluaties maken deel uit van het beleidskader dat geschetst wordt in de Cultuurnota 2014-2019.

Christophe Delrive  
voorzitter

Dirk Vermeulen, Karline Ramboer, Jeroen Vandromme, Rita Gantois, Jan Loones, Greet Ardies-Vyncke, Wout Cornette, Nathalie Delva  
bestuursleden en schepenen voor cultuur

# 1 De projectvereniging Achthoek

## 1.1. Juridische structuur

Achthoek is een projectvereniging, opgericht conform de bepalingen van het Decreet Intergemeentelijke Samenwerking van 6 juli 2001.

De projectvereniging wordt geleid door een **raad van bestuur** waarvan de leden benoemd worden door de deelnemende gemeenten.

De samenstelling van de raad van bestuur in 2016 was als volgt:

### Stemgerechtigde leden:

Dirk Vermeulen (Alveringem), Christophe Delrive (De Panne), Karline Ramboer (Diksmuide), Jeroen Vandromme (Houthulst), Jan Loones (Koksijde), Wout Cornette (Lo-Reninge), Geert Vanden Broucke (tot mei 2016), Greet Ardies-Vyncke (vanaf mei 2016) (Nieuwpoort) en Nathalie Delva (Veurne).

Geert Vanden Broucke werd burgemeester na het overlijden van Roland Crabbe en werd in de raad van bestuur daarom vervangen door zijn opvolgster, Greet Ardies-Vyncke. Jan Loones werd begin 2016 opgevolgd door Rita Gantois als schepen van cultuur. Hij bleef evenwel in de raad van bestuur zetelen. Hij vervangt er als bestuurder schepen Gantois zolang zij wegens haar onverenigbaarheid tussen de functie van parlements lid en bestuurder in een projectvereniging niet in de raad van bestuur kan zetelen.

De statuten van Achthoek werden ook aangepast om het mogelijk te maken dat iemand anders dan de schepen van cultuur als bestuurder optrad.

### Leden met raadgevende stem:

Danielle Godderis-T Jonck (Alveringem), Martine Linthout (De Panne), Koen Coupillie (Diksmuide), Filip Vanhevel (Houthulst), Jean-Marie Dewulf (Koksijde), Pieter-Paul Voet (Lo-Reninge), Sabine Slembrouck (Nieuwpoort) en Mario Haelewyck (Veurne).

Op de vergaderingen van de raad van bestuur worden ook telkens de acht cultuurbeleidscoördinatoren of ambtenaren belast met het opvolgen van de cultuurmateries uitgenodigd, de gebiedswerker cultuur Westhoek van de provincie West-Vlaanderen en de vertegenwoordiger van de bibliotheken. In 2016 was dat Bruno Devlies, bibliothecaris van Alveringem.

Dirk Vermeulen trad in 2016 op als voorzitter, ondervoorzitter was Christophe Delrive. De coördinator van de projectvereniging treedt op als secretaris van de raad van bestuur.

De raad van bestuur vergaderde in 2016 vier keer. Dit gebeurde in 2016 om de twee maand, afwisselend op de tweede donderdag of vrijdag van de maand, respectievelijk om 20 u. en 9.30 u.

De raad van bestuur wordt in haar beslissingen bijgestaan en geadviseerd door de **adviesgroep**. Deze heeft vooral beleidsvoorbereidende taken en legt de link met het veld. De adviesgroep is samengesteld uit de verantwoordelijke of betrokken ambtenaren uit de acht gemeenten, meestal de/een cultuurbeleidscoördinator, en, indien aanwezig, het diensthoofd cultuur. Ook de directeurs van de in de regio aanwezige culturele centra worden naar de adviesgroep uitgenodigd.

## 1.2. Middelen

### 1.2.1 Financiële middelen

De werking van Achthoek wordt gefinancierd met een subsidie van de Vlaamse overheid vanuit het Decreet Lokaal Cultuurbeleid (0,33 euro per inwoner) en eenzelfde bedrag vanuit de gemeenten, aangevuld met een extra inbreng. In totaal betaalden de deelnemende gemeenten in 2016 1,1 euro per inwoner aan Achthoek.

### 1.2.2. Personele middelen

Sinds 2011 heeft Achthoek een coördinator in dienst.

De coördinator staat in voor de algemene coördinatie van de projectvereniging. Naast de voorbereiding en implementatie van het integraal en kwalitatief cultuur en erfgoedbeleid in de regio staat hij in voor het financieel, personeels-, administratief- en secretariaatsbeheer.

De coördinator werkte in 4/5<sup>de</sup> dienst (vaderschapsverlof) van februari 2016-eind juni 2016.

## 2 Inhoudelijke werking

In het tweede luik van dit werkingsverslag wordt dieper ingegaan op de acties die Achthoek in 2016 ondernam, binnen de visie en doelstellingen zoals vermeld in de Cultuurnota 2014-2019 en het actieplan 2016.

### 2.1 Afstemmen van het aanbod en de cultuurcommunicatie

Ook in 2016 was het streefdoel van Achthoek in de eerste plaats om met een goede, brede en duidelijke cultuurcommunicatie bewoners en bezoekers bewust te maken van het culturele vrijetijdsaanbod in de (eigen) streek en hen uit te nodigen van het aanbod gebruik te maken. Het 'product' staat daarbij centraal, niet de aanbieder. Achthoek wil het aanbod communiceren, wars van grenzen als 'gemeentelijk of privé-organisatie' of gemeentegrenzen.

In 2016 hield Achthoek vast aan de traditionele communicatiemiddelen als de eigen en gemeentelijke websites, facebookpagina, ... In 2016 werd ook het ISSUU-account verder opgevolgd en gebruikt. Hierdoor worden en blijven publicaties ook digitaal en online beschikbaar voor zowel de gerichte zoeker als de toevallige passant.

Geplande en bijkomende acties en mate van uitvoering:

#### **\* UiT met de familie**

Op het vlak van de doelgroepenwerking kwam er in september een derde uitgave van de brochure 'Uit met de Familie'. De scope van de vorige uitgaves werd behouden, nl. vrijetijdsaanbod voor families met kinderen tot twaalf jaar, zowel permanent als tijdelijk. Het uitneembaar middenblad met een kalender met daarop de programmatie werd herhaald, verder verfijnd en aangevuld met locaties waar extra exemplaren te vinden zijn (bij verlies boekje).

In 2016 werden ook extra exemplaren gedrukt en verdeeld in de zuidelijke Westhoek.

Om extra impulsen te geven aan de communicatie van familievoorstellingen worden vanaf september 2016 ook UiT met de Familie-flyers verdeeld net voor de schoolvakanties. Die communiceren het aanbod aan podiumkunsten in de periode van de

ene schoolvakantie naar de andere. Dit laat ook toe (ev.) nieuw geprogrammeerde voorstellingen te communiceren.

Het opzet van de brochure UiT met de Familie bleef niet onopgemerkt: Achthoek werd voor 'UiT met de Familie' door Cultuurnet Vlaanderen genomineerd als Uitgemeente van het jaar. Achthoek haalde het op het UiTforum (18 oktober, Gent) uiteindelijk (net) niet, maar ontving wel warme woorden van de jury, die onder de indruk waren van wat Achthoek met 'UITmet de Familie' al had gedaan en probeerde.

Met Toerisme Westhoek zat Achthoek samen over de relatie cultuur-toerisme in het licht van de gelijkaardige brochures, UiT met de Familie en Westhoek kd's. Afsproken werd dat Westtoer op westhoekkd.be ook 'cultureel' aanbod mee zou nemen, onder bepaalde voorwaarden (aanbod bestemd voor families, tickets beschikbaar aan de deur, in de vakanties, op vrijdag- of zaterdagavond). Het Westhoek kd-aanbod werd al opgenomen in de 'UiT met de Familie'-brochure

De coördinator maakt ondertussen deel uit van de stuurgroep rond het Europees project waarin de Westhoek kd's zijn opgenomen.

#### **\* kleine thematische uitgaven**

De kleine thematische uitgaven, nieuw in 2015, werden in 2016 verder gezet.

De flyer '**Klassiek UiTgelicht**' verzamelde opnieuw het aanbod klassieke muziek in de regio, zonder zich te eng toe te spitsen op louter klassieke uitvoeringen. Ook toneelvoorstellingen waar klassieke muziek een belangrijke rol speelt, of vormen van modern klassiek kwamen aan bod. In 2016 verscheen de flyer twee keer (periode januari-augustus en september-december)

De informatie van deze flyer is ook te vinden op de website van Achthoek, waar ev. bijkomende voorstellingen kunnen worden toegevoegd. Ook klassieke voorstellingen uit de Zuidelijke Westhoek worden via de website gecommuniceerd.

De flyer '**UiT met de Familie**' communiceerde het aanbod aan podiumkunsten in de periode van de ene schoolvakantie naar de andere (zie hoger).

De flyers rond **Circuit X** werden niet meer uitgegeven, omdat uiteindelijk in de regio slechts twee van de Circuit X-voorstellingen werden geboekt. Onvoldoende om een speciale flyer voor te verantwoorden.

#### **\* UiT in de Westhoek**

De regionale communicatie (als regio) focuste in 2016 verder op de samenwerking met de Krant van West-Vlaanderen en Westhoek.be, onder de noemer 'UiT in de Westhoek'. Het lopende contract met de Krant van West-Vlaanderen werd in september verlengd. Tweewekelijks levert Achthoek, afwisselend met CO7, vier kleine cultuurtips voor de edities van het Wekelijks Nieuws in de Westhoek en één grote tip, die wordt gepubliceerd in de Krant van West-Vlaanderen, onder de noemer 'UiT in de Westhoek'.

De vier kleine tips verschenen vanaf september 2016 onder de noemer 'UiT in de regio', om (nog) beter de link te leggen met de tips in de UiT in Mijn Regio-widgets (zie verder).

Die grote tip wordt ook gepubliceerd en gepromoot op de facebookpagina UiT in de Westhoek, gedeeld op de facebookpagina van Westhoek.be, opgenomen in de nieuwsbrief van Westhoek.be en in de e-mailhandtekening van Achthoek. Indien voorhanden zorgt Achthoek ook voor het verschijnen van een banner op de website van Westhoek.be. Door tussenkomst van Achthoek is dit gratis voor de gemeenten.

De doorgegeven tips worden ook getagd in de UiT-databank, zodat ze ook in de UiT in mijn Regio-widgets verschijnen (zie verder).

De url [www.uitindewesthoek.be](http://www.uitindewesthoek.be) was gedurende 2016 nog gelinkt aan de evenementenpagina van Westhoek.be. Achthoek streefde naar enkele (visuele) aanpassingen aan deze pagina voor een nog betere promotie. Met het oog op de voor in 2017 geplande UiTpas en bijhorende website werden in 2016 uiteindelijk de nodige stappen gezet en voorbereidingen getroffen om de url los te maken van westhoek.be en zelf een website op te zetten, beheert door Achthoek en CO7. Hiermee zal in de toekomst de UiT-communicatie voor de regio nog sterker in de verf worden gezet. Achthoek treedt voor deze website op als de aanbestedende overheid.

#### **\* UiT in mijn Regio-widget**

In 2015 integreerden al zes van de acht gemeenten een UiT in mijn Regio-widget in de gemeentelijk website. In 2016 kwam daar met de vernieuwde Koksijdse website nog één gemeente bij. ICT-problemen verhinderden tot nu dat ook in Nieuwpoort de integratie kan worden afgewerkt.

De UiT in Mijn Regio-widget maakt het mogelijk om op de eigen website naast het eigen gemeentelijke UiT-aanbod ook interessant aanbod van de buurgemeenten te communiceren. Deze buurgemeenten hoeven bovendien niet overal dezelfde te zijn, of beperkt te worden tot de gemeenten van Achthoek. Zo communiceren de gemeenten Alveringem, Lo-Reninge en Houthulst omwille van hun 'grensligging' ook interessant aanbod uit Ieper, Poperinge of Langemark-Poelkapelle.

Hiervoor wordt gebruik gemaakt voor de UiTdatabank, waar relevant aanbod met het juiste label wordt aangeduid. De gemeenten en coördinator van Achthoek zorgen gezamenlijk voor de labels die een goede doorstroom van deze informatie mogelijk maken.

#### **\* UiT-pas**

Achthoek volgde in 2016 i.s.m. lokale en regionale (professionele) sociale en vrije tijdsactoren de denkoefening en het traject mee op over de invoering van de UiT-pas in de Westhoek. Dit dossier werd getrokken door Forum Jeugd Westhoek en Welzijnsoverleg Westhoek (Lien De Vos en Joke Putman).

Achthoek was aanwezig op de overlegmomenten, hielp actief meedenken met Westhoekoverleg, zorgde indien nodig voor communicatie naar de gemeentebesturen en ging het dossier vanuit communicatie- en cultuurhoek ook mee verdedigen bij de jury in Brussel.

Uiteindelijk besliste vanuit de Achthoek-regio enkel de stad Diksmuide om vanaf 2017 in het verhaal in te stappen. Andere deelnemende gemeenten zijn Ieper, Poperinge en Zonnebeke.

De coördinator bleef aanwezig in de projectgroep UiTpas voor het communicatie- en marketingaspect rond UiT in de Westhoek dat aan UiTpas verbonden wordt.

Karline Rambour vertegenwoordigde Achthoek in de stuurgroep rond de UiT-pas. Als schepen van Diksmuide, ondervoorzitter van Achthoek in 2017 en voorzitter in 2018 moet zijn de politieke link leggen tussen de raad van bestuur en deze stuurgroep.

## **2.2 Cultuureducatie**

Op het gebied van cultuureducatie zet Achthoek volop in op ondersteuning van het project aWAKe, dat wordt gecoördineerd vanuit de Westhoek Academie Koksijde.

Het WAK brengt zijn expertise op het gebied van kunst- en cultuureducatie naar de klassen, op vraag van en in overleg met de scholen zelf. Dat resulteert in gratis op maat

gemaakte workshops voor verschillende doelgroepen (peuters, kleuters, lager en secundair onderwijs). Alle muzische domeinen (beeld, media, woord, muziek en dans) kunnen aan bod komen of een cross-over van meerdere domeinen.

Omwille van de haalbaarheid wordt gefocust op die scholen die de door de gemeenten georganiseerde schoolvoorstellingen. Concreet gaat het om voorstellingen in het c.c. CasinoKoksijde, c.c. Kruispunt (Diksmuide) en GC Ysara/City (Nieuwpoort) of georganiseerd door de dienst Cultuur De Panne. De workshops worden voornamelijk aan deze voorstellingen gelinkt. Tijdens de junimaand zijn er in de culturele centra geen voorstellingen. Om dit op te vangen zijn er losse workshops met een uitdagende beeldende opdracht.

In 2016 werden met financiering van Achthoek **235 workshops** georganiseerd en dus evenzovele klassen bereikt.

### 2.3 Gemeenschapsvorming en stimuleren van cultuuractoren

Feesten en feestjes zijn ideale gelegenheden om mensen samen te brengen en elkaar te leren kennen. Daarom zet Achthoek met het project '**Artiest zoekt feestneus**' in op de culturele ondersteuning van informele straatinitiatieven en -feestjes. Tegelijk wil Achthoek zo meer speelplekken voor artistiek talent in de regio creëren.

In het begin van 2016 werd een nieuwe oproep naar artiesten gelanceerd. De oproep resulteerde in 4 nieuwe kandidaturen, die door de jury allen werden weerhouden. Geselecteerde artiesten uit voorgaande jaren konden op eenvoudig verzoek blijven deel uitmaken van het project. Zeven artiesten vielen af. Zij reageerden ofwel niet op de vraag of ze verder deel wilden uitmaken van het project, of wilden niet langer deel uitmaken van het project (twee wegens te geringe vergoeding). Eén groep verloor zijn link met de regio door een stergeval in de band. Het totaal aantal beschikbare artiesten kwam daarmee op 24.

Het project en het aanbod van 'Artiest zoekt Feestneus' werden bekendgemaakt via de bekende beschikbare kanalen als gemeentelijke infobladen, gemeentelijke websites, sociale media van gemeenten, en is bereikbaar via de eigen website, [www.artiestzoektfeestneus.be](http://www.artiestzoektfeestneus.be). Geïnteresseerde organisatoren vinden er inschrijvingsformulieren, maar ook tips over de organisatie van een buurtfeest en informatie en luisterfragmenten van de geselecteerde artiesten.

In totaal waren er in 2016 23 effectieve aanvragen, waarvan er 21 werden goedgekeurd. Elf daarvan waren een herhaling uit voorgaande jaren. Bij afgekeurde aanvragen ging het om evenementen, meer dan buurtfeesten. In totaal speelden 13 verschillende artiesten rechtstreeks via 'Artiest zoekt Feestneus' één of meerdere optredens.

In 2016 werd ook gestart met de voorbereidingen van een nieuw project. In de lijn van Iedereen Komiek kreeg het de naam '**Iedereen Danser**'. Bedoeling is jong en oud samen te brengen om samen een dansvoorstelling te maken. De focus ligt op het participatieve en het proces. Het is geen cursus, wel een belevenis. Achthoek werkt hiervoor samen met vzw Passerelle, gespecialiseerd in danseducatie. In 2016 werden de nodige afspraken gemaakt met de gemeenten en Passerelle en werd een cineast aangezocht die het traject in beeld zal brengen. Alles zal zijn beloop vinden in april 2017.



## 2.4 (Cultureel) erfgoed

Geplande acties en mate van uitvoering:

### \* **werkgroep erfgoed / 'erfgoedcel'**

De 'erfgoedcel' werd uiteindelijk in 2016 niet bijeen geroepen. De samenstelling ervan loopt heel sterk samen met die van de lokale coördinatoren van 'WESTHOEK verbeeldt'. Er werd, ook vanuit 'WESTHOEK verbeeldt' voor gekozen om sterker in te zetten op de begeleiding en ondersteuning van deze lokale coördinatoren, en zo ook impulsen te geven aan het lokale cultureel erfgoedwerk.

### \* **'WESTHOEK verbeeldt'**

De erfgoedbank 'WESTHOEK verbeeldt' was in 2016 opnieuw de belangrijkste brok binnen de cultureel erfgoedwerking van Achthoek.

Ondanks de noodzakelijke focus van de Achthoek-coördinator op de regionale coördinatie van 'WESTHOEK verbeeldt' was de Achthoek-coördinator in 2016 ook heel veel lokaal actief ter ondersteuning van de lokale kernen en coördinatoren. Zo is hij nog altijd (twee)maandelijks aanwezig op de lokale bijeenkomsten van vrijwilligers.

In het voorjaar 2016 verscheen het 50.000ste beeld op de website.

Ter ere van die gelegenheid werd voor de vrijwilligers een uitstap georganiseerd naar de Kazerne Dossin in Mechelen.

Meteen ook het moment om een nieuwe folder te lanceren, die de website en de reactiemogelijkheden nog meer bekendheid moet geven en oproept naar beeldmateriaal en vrijwilligers.

In mei kregen de 'redacteurs' een heropfrissing van hun taak. De redacteurs zijn de laatste kwaliteitsbewakers voor een beeld online komt. Waaraan moet een goede beschrijving voldoen, welke elementen moeten ingevuld zijn, ... Maar ook leren van elkaars werkwijze kwam aan bod.

In juni organiseerden de regionale coördinatoren opnieuw een bijeenkomst voor de lokale coördinatoren. De focus lag op goede en slechte voorbeelden/ervaringen uit de regio. Hoe succesvol communiceren via je infoblad bv., of tips voor de organisatie van toonmomenten door en met vrijwilligers, of de lessen van een als mislukt ervaren samenwerking met een lokale vereniging.

Dat dergelijke ontmoetingen inspiratie bieden mag blijken uit de talrijke gevolgde voorbeelden in infobladen in de maanden daarna.

### \* **IOED's (Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddiensten)**

De raad van bestuur besloot in de vergadering van april 2016 niet verder in te zetten op de vorming van een IOED.

### \* **Erfgoeddag & Open Monumentendag**

Voor **Erfgoeddag** gaf Achthoek in 2016 voor de tweede keer een brochuurtje uit met een overzicht van het programma in de deelnemende gemeenten. Het brochuurtje werd op 2500 exemplaren verspreid in alle gemeenten van de regio en ook digitaal ter beschikking gesteld via het ISUU-profiel en de gemeentelijke websites en sociale media.

Voor **Open Monumentendag** werd voor het tweede jaar op rij geen bus meer georganiseerd. Op het moment van de door Achthoek zelf gestelde deadline waren er onvoldoende activiteiten door de gemeenten georganiseerd.

Daarop werd ook beslist in de toekomst te stoppen met de organisatie van een bus. In 2016 werd wel een flyer uitgegeven met het programma.

## 2.5 Bibliotheeksamenwerking

De bibliotheeksamenwerking helpt de lokale bibliotheken hun taken beter uit te voeren. Samen wordt geijverd voor een betere bekendheid van, een positief imago voor en een gedegen gebruik van dé bibliotheek.

Geplande en bijkomende acties en mate van uitvoering:

### \* **Jeugdauteur op bezoek**

Jeugdauteur Moniek Vermeulen en Stefan Boonen verzorgden samen 23 lezingen voor leerlingen uit de lagere scholen van de regio.

De overnachting in halfpension werd door Achthoek aangeboden. Dankzij het grote aantal lezingen is het voor verderaf wonende auteurs ook interessant om af te zakken naar de Westhoek.

### \* **intervisie jeugdmedewerkers**

In 2016 kwamen de 'jeugdmedewerkers' van de verschillende bibliotheken twee keer samen. De medewerkers bespreken praktische elementen uit hun dagdagelijkse werking. Los daarvan is het opzet ook dat deze jeugdmedewerkers elkaar leren kennen, zodat ze elkaar kunnen contacteren bij vragen en problemen.

In 2016 kregen de jeugdmedewerkers ook de autonomie om vanaf 2016 de jeugdboekenweek/-maand en bijhorende bezoek van de jeugdauteur te organiseren.

De coördinator ondersteunde en begeleidde in 2016 deze intervisie. Zijn aanwezigheid en andere kijk op het bibliotheekwerk werden beschouwd als een meerwaarde en een pluspunt.

### \* **Leeszak**

De geplande leeszak kwam er uiteindelijk niet in 2016. Tussen de bibliotheken waren grote verschillen in (gepland) gebruik, visie en praktijk (in ene gemeente blijft zak in school, in andere meegenomen door leerling). Sommige gemeenten hadden er al zelf besteld, andere niet. Daarop werd er voor gekozen dat iedere gemeente in eigen vrijheid kon kiezen hoe de leeszak wordt ingevuld.

### \* **E-readers in de bibliotheken**

In 2016 startten de bibliotheken met een project rond het uitlenen van e-readers en e-boeken in elke bibliotheek.

Met een groepsaankoop via Achthoek werden 40 e-readers aangekocht.

Het thema leent zich ook tot samenwerking (gezamenlijke communicatie, overleg over reglementen, ...).

## 2.6 Ondersteuning gemeenten in uitbouw kwalitatief vrijwilligersbeleid en naar opleidingen

Achthoek wil in de nieuwe bestuursperiode de gemeenten van het samenwerkingsverband ondersteunen in hun uitbouw van een kwalitatief vrijwilligersbeleid en ook infomomenten en opleidingen voor professionelen regionaal organiseren.

Geplande acties en mate van uitvoering:

### \* **Opleidingen voor (bestuurs)vrijwilligers**

De opleidingen voor (bestuurs)vrijwilligers worden georganiseerd in samenwerking met VormingPlus. VormingPlus staat daarbij in voor de organisatie en inschrijvingen.

Publiciteit wordt samen georganiseerd en gebeurt in heel de regio. Achthoek betaalt de helft van het inschrijvingsgeld (concreet: 3 euro per sessie) voor deelnemers uit de regio.

In 2016 werden volgende opleidingen georganiseerd:

- online promo voeren, Koksijde, 10 deelnemers
- vrijwilligers werven en rekruteren, De Panne, 12 deelnemers.

De opleiding 'werven en onthalen van jong-senioren' moest worden geannuleerd wegens onvoldoende inschrijvingen.

Afgaand op de inschrijvingen vonden de mensen de weg in de regio/was er mobiliteit voor de opleidingen. Wie interesse had verplaatste zich ook.

Om de opleidingen zich goed mogelijk te laten aansluiten bij de interesses van de verenigingen werd in juni 2016 een bevraging georganiseerd. Op basis daarvan werd ook de communicatie aangepast: sindsdien worden verenigingen rechtstreeks aangeschreven met het aanbod.

### **\* Lezingenreeks 'De Grote Oorlog achter de IJzer'**

In 2015-2016 organiseerde Achthoek in samenwerking met VormingPlus voor de derde keer de 10-delige lezingenreeks 'De Grote Oorlog achter de IJzer', deze keer in Diksmuide.

Opnieuw was er plaats voor een 35-tal deelnemers. Zij betaalden elk 50 euro voor de tien lessen. Een naar verhouding klein bedrag, mogelijk gemaakt door de tussenkomst van Achthoek.

Anders dan in vorige edities stond deze nieuwe reeks enkel open voor mensen uit de Achthoekgemeenten.

De lezingenreeks werd op basis van de evaluatie van de vorige reeksen en al dan niet beschikbaarheid van lesgevers ook licht aangepast.

## **2.7. Interne communicatie en netwerking**

In 2016 werd geen nieuwsbrief verstuurd.

In juni organiseerde Achthoek voor de tweede keer een informeel netwerkmoment. Dit keer op het domein Wyckhuize in Alveringem. Een geslaagde avond waar de werking van Achthoek in de kijker werd gezet.

Het was meteen ook de vuurdoop voor de Achthoek-vlaggen, die activiteiten van Achthoek meer zichtbaarheid moeten geven.

### 3. Financiële afrekening van het werkingsjaar 2016

<b>UITGAVEN</b>		
<b>Communicatie + afstemmen aanbod</b>		7455,63
*doelgroepenwerking	3143,83	
*OMD-brochure	343,58	
*brochure erfgoeddag	1348,32	
*website	78,9	
*partnerschap KW	2117,5	
*regiowidgets	423,5	
<b>Gemeenschapsvorming en stimuleren cultuuractoren</b>		5346,78
artiest zoekt feestneus	5157,67	
Iedereen Danser	189,11	
<b>(cultureel) erfgoed</b>		5640,56
*WH verbeeldt	5640,56	
<b>opleidingen</b>		592,07
opleidingen voor bestuursvrijwilligers	24,00	
De Grote Oorlog achter de IJzer	568,07	
<b>bibliotheken</b>		3951,25
<b>cultuureducatie</b>		13449,87
<b>netwerkmoment</b>		1892,07
<b>werking projectvereniging</b>		2993,31
<b>personeel</b>		61330,6
<b>opportunities</b>		
<b>TOTAAL</b>		<b>102652,14</b>

<b>INKOMSTEN</b>		
gemeentelijke bijdragen		99866,8
Vlaamse gemeenschap		22932,75
reserve 2015		24542,83
interesten		1,56
recuperatie kosten		400
<b>TOTAAL</b>		<b>147743,94</b>

Het positieve saldo van 45.091,80 euro wordt overgedragen naar het werkingsjaar 2017.

#### Bijlagen:

- balans en resultatenrekening per 31/12/2016
- accountantsverslag boekjaar 2016